

КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

Білім беру бағдарламасының тобы: D034 «Өнертану»

Білім беру бағдарламасы: 8D02162 «Өнертану»

Қабылдау (шығармашылық – ауызша) емтиханының сұрақтары

1. Бақылау ғылыми таным процесі ретінде
2. Баяндаманы ғылыми-педагогикалық зерттеу жұмысының бір түрі ретінде сипаттаңыз
3. Бейнелеу өнеріндегі жарық пен түс
4. Бейнелеу өнеріндегі кеңістік пен уақыт
5. Бейнелеу өнеріндегі көркем-мәнерлеуші құралдар
6. Бейнелеу өнеріндегі пішін (форма) негізі
7. Білім мазмұнын, олардың сипаттамасын көрсететін Қазақстан Республикасы Жоғары мектебінің нормативтік құжаттары
8. Білім ұғымының анықтамасы, оның маңызды белгілері
9. Ғылым жүйесіндегі өнертану
10. Ғылыми зерттеудің әдіснамалық сипаттамасының негізгі компоненттері: зерттеу объектісі мен пәні
11. Ғылыми зерттеудің жалпы схемасы. Ғылыми зерттеудің жаңалығы мен өзектілігі
12. Ғылыми зерттеудің негізгі компоненттері: зерттеу гипотезасы
13. Ғылыми зерттеудің негізгі компоненттері: зерттеу тақырыбы
14. Ғылыми танымның эмпирикалық және теориялық деңгейлері
15. Дәріс ЖОО-да оқытуды ұйымдастырудың негізгі нысаны ретінде: дәрістің мақсаты, құрылымы, талаптары
16. Жоғары білім мазмұны. Білім беру мазмұнын құру принциптері
17. Жоғары мектеп дидактикасы. Жоғары мектеп дидактикасының негізгі мәселелері
18. Жоғары мектеп педагогикасы, педагогикалық білімнің дербес саласы ретінде.
19. Жоғары мектеп педагогикасының әдіснамалық негіздері.
20. Жоғары мектептегі инновациялық процестер, оларды сипаттау және талдау
21. Жоғары мектептегі тәрбие жұмысының мәні мен негізгі бағыттары.
22. ЖОО-да оқыту әдістері, олардың жіктелуі және сипаттамасы.
23. ЖОО-дағы бақылау нысандары мен әдістері, олардың ерекшеліктері мен сипаттамалары.
24. ЖОО-дағы кәсіптік практиканың мақсаты, ұйымның мазмұны мен ерекшеліктері.
25. Зерттеу ғылыми-педагогикалық жұмыс түрі ретінде сынпікірдің (рецензия) мазмұнын ашыңыз
26. Зерттеу тақырыбы бойынша ақпаратты зерттеу және жүйелеу кезеңдері

27. Зерттеудің әдіснамалық негізі
28. Индуктивті және дедуктивті тұжырымдар
29. Кескіндеме өнеріне тән көркемдік тіл
30. Көркем сынның негізгі мәселелері (өнер тарихы мен теориясы мәселелерінің айырмашылығы)
31. Көркем шығарманың құрылымы
32. Кредиттік оқыту жүйесі негізінде жоғары мектепте СӨЖ ұйымдастыру.
33. Қазақстандағы өнертанудың дамуы мен қалыптасуы
34. Қазақстанның жоғары мектебінің қазіргі даму тенденциялары.
35. Қазіргі әлемдегі жоғары білім берудің негізгі бағыттары мен даму тенденциялары
36. Қазіргі заманғы өнертану және оның тарихи сабақтастығы
37. Қазіргі заманғы өнертанудың өзекті мәселелері
38. Логикалық заңдар және оларды іске асыру
39. Мүсін өнеріне тән көркемдік тіл
40. Өлшемдер ғылыми таным процесі ретінде
41. Өнер тарихының теориясы мен тарихының пәні
42. Өнер теориясының пәні
43. Өнертанудағы арнайы зерттеу әдістері
44. Өнертанудағы жалпы ғылыми зерттеу әдістері.
45. Өнертанудағы иконографиялық талдау
46. Өнертанудағы тарихи-салыстырмалы талдау
47. Өнертанудағы формалды әдіс
48. Ресейдің жоғары кәсіптік мектебінің қалыптасу және даму тарихы.
49. Салыстыру объект туралы ақпарат алу көзі ретінде
50. Сәулет өнеріне тән көркемдік тіл
51. Семинар, семинар сабақтарының түрлері. Семинар сабақтарын дайындау және өткізу әдістемесі. ЖОО-дағы зертханалық сабақтар, оларды дайындау және өткізу әдістемесі.
52. Стилль: ұғымның мәні мен шекарасы
53. Университеттегі курстық және дипломдық жұмыстар, олардың мақсаты, құрылымы, орындалу талаптары
54. Университеттегі студенттердің ғылыми-зерттеу қызметі, оның мақсаты мен түрлері.